

«Игротека»

Поиграем с ребенком.



Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Детская игра – не только самостоятельный и самоценный вид деятельности, но и форма организации обучения и воспитания. Это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться и становится фактором социального развития личности. Великий русский педагог В.А. Сухомлинский считал, что «духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок». Игра в детском мире стоит на первом месте. Помните:

- Для ребенка игра – ведущий вид деятельности.
- В игре дети познают мир.
- Чему-либо научить ребенка проще в игре.
- Игра развивает не только воображение ребенка, но и память, мышление, речь, внимание, физические навыки.
- Ничто так не **объединяет ребенка и взрослого**, как игра.
- Ребенок любит, когда с ним играют его самые близкие и родные люди – его родители.
- Для игры необязательно иметь специальные атрибуты, можно использовать то, что есть под рукой.
- Для игры всегда есть время.
- Дети не могут долго играть в одну игру, смена деятельности – лучшее средство от усталости.
- Играйте с ребенком, пока ему это необходимо, в дальнейшем он скажет вам «спасибо».

«Дождик: кап»!

Ритмическая речевая игра для детей 5-6 лет.

Развивает чувство ритма.

Четко произносить текст с ритмичным движением рук и ног.

1. Птица: кар, кар, кар!
Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! (дети ритмично хлопают в ладоши)
Дождик: кап, кап, кап! (хлопать ладонями по коленям)
Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! (топают попеременно ногами)
2. Дети: ха, ха, ха! (вытягивают руки вперед, ладонями вверх)
Мама: ах, ах, ах! (качают головой, держась за нее руками)
Дождик: кап, кап, кап! (хлопать ладонями по коленям)
Туча: бах, бах, бах! (топают ногами)

«Бомба».

Развивает умение слушать и находить источник звука, концентрирует внимание.

Понадобится будильник (можно заменить метрономом).

Один из участников выходит из комнаты, оставшиеся прячут будильник. Когда все готово, водящего приглашают в комнату и просят найти будильник. Можно привнести элемент соревнования, выбрав одновременно двух играющих на роль водящих. Искать источник звука могут все одновременно. В этом случае играющие должны стараться двигаться по комнате бесшумно.

«Танец шляпы».

Развивает сотрудничество, ответственность, заботу, концентрирует внимание.

Понадобятся шляпа и музыкальные записи.

Играющие садятся в круг. Когда начинает звучать музыка, участники передают шляпу по кругу, по очереди надевая ее на голову своего соседа. Когда звучание музыки прерывается, участник с шляпой показывает какое-то движение - с тем, чтобы все остальные его повторили. Музыка начинает звучать вновь и игра продолжается. Передача шляпы происходит именно через надевание, а не стягивание ее с соседа. Темп музыки может влиять на скорость передачи шляпы. Можно передавать другие предметы, например: шарф, варежку, игрушку и т.д.